

# Det Er Sent Nu

One Two – *Hvide Løgne* (1989)

Intro	(rubato)  (a tempo)	Am   G/a   F   Dm – C/e     F   G   Asus     A (guitar-riff solo)   %   %   %     Am   %   %   Am – D – C
A1	Nu' det blevet sent og alt er lukket og byen sætter portene på klem Rund og fuld med smilet trukket følger månen alle skæbner hjem	Am   %     Am   F – G     Am   %     Am   F
M1	For en stund har god forstand - gemt sig langt herfra og junglerov er nattens lov der hvor ingen spør'r før de ta'r	G – Em   F     G – Em     F
A2	Lige til det sidste har hun ventet trukket tiden ud så hun ka' få klart bevist hun har talentet til at få ham som hun forudså	Am   %     Am   F – G     Am   %     Am   F
M2	For hun har sit våben klar - et silkestrømpebånd og før han ser hvem hun er fører hun hans skælvende hånd	G – Em   F     G – Em   D – F   2/4   F – G
B1	Det er sent nu - alt er lukket sidste chance - til at ta' hende hvis han tør Det er sent nu - byen slukket i fin balance - bekender hun kulør	4/4   Am – F   Am – F – G     Am – F   C – G     Am – F   Am – F – G     Am – F   G
Midttro		Am   %   %   Am – D – C
A3	Nu' det blevet sent og svagt i skæret af en ny og smuk uskyldig dag han får hende på et sølvfad frækt foræret når hun ta'r sin kjole langsomt af	Am   %     Am   F – G     Am   %     Am   F
M3	I en dans, fra vid og sans - ender natten ud og månen ler, den ved den ser hvem der næste nat står for skud	G – Em   F     G – Em     D – F   2/4   F – G
B2	Det er sent nu - alt er lukket sidste chance - til at ta' hende hvis han tør Det er sent nu - byen slukket i fin balance - bekender hun kulør	4/4   Am – F   Am – F – G     Am – F   C – G     Am – F   Am – F – G     Am – F   G
Solo		Am - D/a   Am   %   F – G     Am - D/a   Am   %   F
M2	For hun har sit våben klar - et silkestrømpebånd og før han ser hvem hun er fører hun hans skælvende hånd	G – Em   F     G – Em   D – F   2/4   F – G
B3 ad lib	Det er sent nu - alt er lukket sidste chance - til at ta' hende hvis han tør Det er sent nu - byen slukket i fin balance - bekender hun kulør	4/4   Am – F   Am – F – G     Am – F   C – G     Am – F   Am – F – G     Am – F   G